

Al Teatro BRACCO due serate di "performances" canore

# LA VOCE DELLE STELLE

28 e 29 MAGGIO : le due attese date dedicate al consueto saggio di fine anno della scuola di canto moderno GIDIESSE. Il consueto appuntamento primaverile, per il quarto anno di attività, con i nuovi e "vecchi" talenti vocali della scuola diretta da Gianfranco Caliendo.

## QUANDO CANTANO LE STELLE

Lo scorso anno, negli studi GIDIESSE, venne realizzato un CD dal titolo molto suggestivo, "IL CANTO DELLE STELLE". L'interprete era Stefano Ariaco, una delle più emozionanti voci della scena musicale partenopea.

La canzone omonima che suggerì il titolo a tutto il lavoro è stata anche fonte di ispirazione per gli spettacoli di queste due serate di fine Maggio.

In particolare, uno stralcio del testo....*"Il canto delle stelle qualcosa può cambiare perché quando si ama veramente allora questo canto innaturale non si ferma mai....."*

Infatti, è perfettamente nello spirito dell'insegnamento di Gianfranco Caliendo, cercare di coniugare la tecnica vocale con i sentimenti, le emozioni e la capacità di trasmetterle ad ogni persona in ascolto.

Inoltre, leggendo la parola "stelle", viene naturale pensare a quelle "stars" internazionali che tanto fanno sognare i ragazzi che amano cantare.

*continua in terza pagina*

**GIDIESSE studio**

Associazione Culturale

via G.B. Marino n.4 - Is.D. Fuorigrotta (Napoli)

tel. 081 / 2390221



## UNA GRADITA..... .....OSPITE

Il passato più di un anno dal giorno in cui Giada Caliendo, appena quindicenne, ha vissuto la meravigliosa esperienza di partecipare al più ambito concorso musicale della penisola: il FESTIVAL di SANREMO.

Chi non ricorda...." oggi ho un turu turu per la testa...." ? Un anno intenso, di grandi soddisfazioni. La canzone è diventata il tormentone della passata stagione estiva ed ha persino "scavalcato" le frontiere nazionali riscuotendo un successo ancora maggiore.

Infatti, in Brasile, cantata dal celebre duo SANDY & JUNIOR ( in foto in terza pagina) ha venduto oltre 700.000 copie ed è stata al primo posto della top ten locale, restando per mesi nel cuore del pubblico carioca.

Sono in molti a chiedersi di Giada, ad essere in attesa di un nuovo lavoro discografico, di nuove canzoni.....

(Continua in terza pagina)

Publicazione  
informativa  
in  
occasione  
del Saggio di fine  
anno  
del Corso di  
Canto Moderno  
e di Chitarra  
dell'Ass. Cult.  
**GIDIESSE**  
n.3

e - mail - [caliendog@libero.it](mailto:caliendog@libero.it).

# Angeli metropolitani

## SOTTO A CHI TOCCA

Grandi soddisfazioni artistiche anche per il gruppo "gospel" ANGELI METROPOLITANI. Dopo essere stati, nel periodo natalizio, protagonisti di suggestivi concerti in cui hanno proposto il loro repertorio di classici spiritual e di brani a tema, hanno avuto il "problema" della forzata defezione di Antonio Marino, impegnatissimo nel musical di "Seugnizzi" di cui abbiamo ampiamente parlato. Sostituire Antonio sembrava pressappoco impossibile, ma, fortunatamente, gli...angeli hanno alcune risorse...celesti inospettabili!

Infatti, sembra provenire dall'alto la new-entry del gruppo, GIANNI SAMBIASE, dotato anch'egli di un talento vocale fuori dal comune. Gianni si è aggiunto ai "vecchi" componenti ROSA BENTINCASA, MARIA CIULLO, CLAUDIA DE CURTIS, GIUSEPPE GAMBARDILLA, CORINNA GISON, CLAUDIA MIELE, ZAIRA NAPOLITANO e VALENTINA VICALE.

L'esperienza preponderante nella stagione lavorativa degli "Angeli" è stata, soprattutto, televisiva. Infatti, il gruppo è stato ospite fisso di una trasmissione di grande successo dell'emittente TELELUNA di Caserta: "SOTTO A CHI TOCCA". Il varietà in onda ogni venerdì sera e condotto dal noto attore di cabaret GUIDO PALLIGIANO, ha fatto registrare ampi consensi per il gruppo vocale che ha proposto un brano diverso per ogni puntata.

Altre importanti apparizioni televisive sono state quelle nel programma "LA PRIMA VOLTA" a Telelibera 63, a CANALE 10 per "IL MOSTRO" di Gianluca Manzietti e, in nazionale, su ITALIA 7, nel corso di uno spettacolo registrato al Teatro Sannazaro, in compagnia di noti artisti (Peppino Di Capri, Tullio D'Episcopo, Justine Mettera, etc...)

Ormai gli ANGELI METROPOLITANI sono una piacevole realtà del mondo della musica leggera italiana.

Li attendiamo per il loro esordio discografico, inedito, per il prossimo autunno. Auguri!!!



### MARTEDI 28

- Solange Seano** - Si può cantare  
**Olimpia Di Costanzo** - Sarà quel mare  
**Giovanna Calligano** - Una vita senza te  
**Olimpia Penza** - Non lasciarmi mai  
**Valeria Incoronato** - Marciapiedi  
**Annamaria Bozza** - Ballando  
**Anna Caliendo** - Basta poco  
**- GENTE MAGNIFICA -**  
**Serena Miniero** - Quando c'è una canzone  
**Natale Nastro** - Angeli  
**Giada Napolitano** - Milioni di voci  
**Rosaria Martone** - Senza logica  
**Daniela Pernice** - 7 paradiso siamo noi  
**- THE PRAYER -**  
**Genny Di Riso** - Innamorati di me  
**Carmen Sanges** - L'anima  
**Alberto Carbone** - in due  
**Nadia Olivieri** - Arrivederci  
**Celeste Mascolo** - Una vela  
**Domenico Toscano** - Geo del mediterraneo  
**Elita Cerchia** - Se potessimo...  
**- CAMBIARE -**

*Quando hai voglia di cantare  
 fra la gente intorno a te  
 c'è una stella nel tuo cuore  
 ma nessuno sa dov'è*

*Quando hai voglia di cantare  
 alza gli occhi e capirai  
 che la voce delle stelle è tra di noi...*

### MERCOLEDI 29

- Federica Marulo** - Anni belli  
**Nunzia Gargiulo** - Messaggio  
**Alessandra Erposito** - Leggersi dentro  
**Regina Palomba** - Sarà perché  
**Giuseppe Castellano** - Sognare  
**Laura Vinaccia** - Acquerello  
**Linda Feky** - A quest'età  
**Carmela Gargiulo** - Come te  
**- LO SAI CHE IL MONDO E' BLU? -**  
**Rossana De Martino** - L'altra faccia della luna  
**Marinella Marturano** - Strano amico  
**Ramona Russo** - Quelli del domani  
**Anna Loffredo** - Quelli che assomigliano a noi  
**Valeria Licata** - Per cantare  
**Francesco De Francesco** - Di più  
**Federica Guarino** - Quella sera  
**Chiara Ungaro** - Grande  
**- MANI -**

Presenta:

**Simona Crasto**

Organizzazione generale  
**Milena Guadalupi Caliendo**

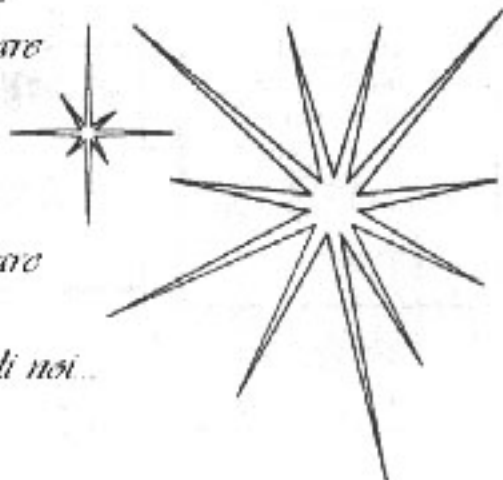
Service audio - luci

P.M. service

Riprese video

**CPA**

centro produzioni artistiche



## QUANDO CANTANO LE STELLE

(continua dalla prima pagina)

...E i sogni dei ragazzi sono importanti, specie se hanno radici nel mondo della musica. L'evento televisivo di quest'anno, "SARANNO FAMOSI", ha incollato davanti al televisore milioni di ragazzi che proprio di quei "sogni" si alimentano, accrescendo la propria sensibilità e le loro attitudini. La differenza è che i "sogni" proposti in TV hanno motivazioni commerciali, di "audience" e di "incassi" che obbligano gli autori della trasmissione ad una colossale "messa in scena" solo per accontentare i gusti dei telespettatori.

Quindi, via libera ai ragazzi più simpatici, più carini, senza il rispetto delle reali capacità. E tutto ciò, certamente non fa bene ai.....sogni!

In queste due serate ascolterete, invece, il frutto del lavoro di un anno di corso, svolto con grande impegno da tutti gli allievi, al di là degli obiettivi e delle aspirazioni.

Come sempre, i ragazzi dovranno cimentarsi nell'interpretazione di un brano inedito ed avranno quindi la possibilità di mostrare il livello tecnico acquisito sotto la guida di Gianfranco.

Ogni allievo ha anche "impresso" la propria voce su CD, a testimonianza della propria vocalità e dei risultati ottenuti.

Ora, chiudiamo gli occhi ed apriamo il cuore perché stasera, al TEATRO BRACCO, sentiremo davvero cantare.....le STELLE!!!



## IL SUCCESSO DI UNO...SCUGNIZZO

Il talento di Antonio Marino, allievo della scuola GIDIESSE, finalmente proiettato nelle grandi platee

Nel mese di Marzo, un grosso evento ha caratterizzato la stagione teatrale cittadina: la messa in scena del musical "C'era una volta...Scugnizzi", di Claudio Mattone, noto musicista autore di indimenticabili successi discografici.

15000 presenze, circa 5000 copie vendute al botteghino del relativo CD e tanto entusiasmo della critica e del pubblico presente numeroso ogni sera al Teatro Augusteo.

Pensato e curato da un "team" di notevole caratura (Mattone, Enrico Vaime per i testi, Gino Landi per le coreografie, Bruno Garofalo per le scene), ha visto all'opera un gruppo di giovani dal talento eccezionale, selezionati per mesi in tutta l'area campana. Accanto a Sal Da Vinci, eccellente protagonista del musical, alcuni ragazzi hanno avuto la possibilità di mettersi in luce per le loro qualità interpretative.

Su tutti, indiscutibilmente, merita una citazione particolare Antonio Marino, un giovane cresciuto nella "palestra vocale" dell'Ass.Cult.GIDIESSE. Allievo per oltre tre anni di Gianfranco Callendo, Antonio ha potuto sfoggiare la sua preziosa vocalità, già ben conosciuta dai frequentatori del corso che avevano avuto occasione di ascoltarlo all'interno del gruppo "ANGELI METROPOLITANI", e nelle sue performances singole.

Una voce ricca di sfumature ed abbellimenti tecnici a volte insaporiti da una vena "soul", altre da un grande cuore...napoletano.

Bravo Antonio!! Hai regalato a tante persone brividi ed emozioni irripetibili. Ed è solo ....l'inizio!! A Settembre il musical riprenderà le rappresentazioni in Italia e...nel mondo.

Noi...liferemo tutti per te.

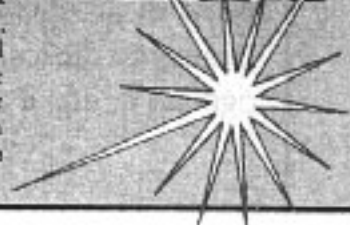


## UNA GRADITA.....OSPITE



...La sua voce, lo scorso anno, ha colpito milioni di telespettatori che hanno apprezzato il suo talento, la sua semplicità.

In realtà, Adriano Pennino (notissimo arrangiatore di Giorgia, Paola, Grignani, D'Alessio, etc...) e lo stesso padre Gianfranco, produttori della ragazza, hanno scelto di intraprendere una strada dai tempi un po' più lunghi. Da un anno sono impegnati nella ricerca e nella realizzazione dei pezzi adatti alla sua vocalità, senza rischiare di fare passi falsi ed approfittando del fatto che il tempo può aiutare a "sbiadire" l'immagine di Giada quale componente di un duo vocale. Ciò è necessario per intraprendere la carriera da solista. Intanto si sta perfezionando, con entusiasmo, in nuovo, prestigioso contratto discografico e, siamo convinti che, il prossimo inverno sentiremo...parlare di lei!





## IL MURETTO

Questa primavera, ho visto i miei figli collegarsi, ogni giorno, con ansia, ad un sito Internet in cui compariva un "muretto" virtuale sul quale era possibile lasciare dei messaggi. Il sito era quello di un ragazzo che, purtroppo, il giorno 13 Aprile ha lasciato un grande vuoto incolmabile in tutti noi: **Alex Baroni**.

Il "muretto" è la testimonianza di quanto fosse importante per migliaia di giovani una persona che attraverso la sua voce riusciva a parlare al cuore, convincendoti che gli abitanti di questo mondo hanno bisogno di sentimenti e di vibrazioni che solo la musica riesce ad esprimere.

La prima volta che conobbi Alex fu nel Novembre del 1996, al Teatro Ariston di Sanremo, in occasione della finale dedicata ai giovani aspiranti al Festival.

Ricordo benissimo, alle prove, i brividi e le sensazioni che egli seppe regalare a tutti noi presenti quando, con gli occhi chiusi, cantò....**"Ce la farò"**....quella canzone che ho tanto sperato potesse essere, nel titolo, simbolo premonitore del suo ricongiungersi alla vita. Purtroppo, non è andata così.

Perdonatemi se ho potuto, rubando questo spazio, procurarvi dei momenti di triste riflessione.

E' stato un modo per ricordare qualcuno che, sono convinto, resterà per sempre nelle voci e nei pensieri dei ragazzi a cui cerco di insegnare a cantare usando uno strumento insostituibile che è dentro ognuno di noi: il cuore.

Gianfranco Caliendo



## CLIKKA IL SITO

Per gli amanti di INTERNET, da circa un mese e mezzo è attivo in rete il sito ufficiale del GIARDINO DEI SEMPLICI, la storica band formata 27 anni fa e protagonista di tanti successi.

Il sito racconta la loro biografia minuziosamente ripercorrendo tutte le tappe più importanti della loro carriera.

Inoltre, all'interno, vi si può trovare la discografia completa, una galleria di foto e i testi delle canzoni più importanti.

Sul sito verranno indicate anche tutte le località in cui il gruppo si esibirà in concerto ed è in allestimento una "message-board" per instaurare un filo diretto con i fans.

Un angolo è anche dedicato allo Studio GIPIESSE, sede dei corsi di Canto Moderno, che, ormai, dopo 15 anni di attività, è considerato tra i migliori della regione. Potete stare in compagnia di Andrea Arcella, Tommy Esposito, Luciano Ciguari e... Gianfranco Caliendo con un semplice click al seguente indirizzo: <http://www.giardinodisemplici.it>. Buona navigazione!

**GIPIESSE E'S**

STUDIO DI REGISTRAZIONE  
DIGITALE  
SCUOLA DI CANTO MODERNO  
e CHITARRA

Iscrizioni a Settembre

TEL/FAX - 081/2390221